

VENERDI' 22 maggio

Ore 8,30 Saluti dell'autorità.

Ore 9,00 L'analisi musicale in musicoterapia.
A.M. Gheltrito, Franco Dalla Costa

Ore 10,00 Per un'educazione musicale di base: la musica come modello di conoscenza nei contesti educativi
E. M. Bottero

Ore 11,00 Coffee break

Ore 11,15 Le forme musicali: IL RONDO' **A. Galanti**

Ore 12,15 La valenza della forma in Musicoterapia
A.M. Gheltrito

Ore 13,00 Pausa pranzo

Ore 14,00-16,30 **Laboratori esperienziali.**

Ore 14,00- 15,00

Laboratorio A
Laboratorio di improvvisazione **G.P. Casati**

Ore 15,15-17,15

Laboratorio B
Pratica di analisi musicale e composizione elementare seguendo gli schemi analizzati. **A. Galanti, A.M. Gheltrito**

Ore 17,30-19,00 **Laboratori esperienziali.**

Ore 17,30-19,00

Laboratorio B.
Laboratorio di Canto gregoriano **A. Galanti**

SABATO 23 maggio

Ore 9,00 L'ordine e l'equilibrio in musicoterapia
A. M. Gheltrito

Ore 10,00 La forma in arteterapia. **G.B. Ricci**

Ore 11,00 Coffee break

Ore 11,15 L'interpretazione simbolica dello spartito nel trattamento dei pazienti schizofrenici **A. M. Gheltrito**

Ore 12,15 Interventi liberi (3 interventi)

Ore 13,00 Pausa pranzo

Ore 14,30 16,30 **Laboratori esperienziali.**

Laboratorio A
Laboratorio di arteterapia **G.B. Ricci**

Ore 17,00- 19,00 **Laboratori esperienziali**

Laboratorio B
La musicoterapia come strumento riabilitativo (saranno analizzati alcuni aspetti di riabilitazione motoria ed altri aspetti di riabilitazione cognitiva, in relazione anche alle esigenze dei partecipanti). **A.M. Gheltrito**

Ore 21,00 Musica e Poesia
Ospiti i poeti **G.P. Nani G. Ivaldi**
I Musicanti della **Scuola di musica**
Corale Città di Acqui Terme

DOMENICA 24 maggio

Ore 8,30 Ordine-Forma-Suono-Colore-Movimento nel caos "psicotico" **A.M. Gheltrito, D. Voit**

Ore 9,30 La creazione di un testo teatrale in ambito di un'esperienza di teatroterapia con pazienti schizofrenici.
G. Poggio.

Ore 10,30 Coffee break

Ore 10,45 Il testo poetico nel laboratorio di poesia con pazienti schizofrenici. **P. Caruzzo.**

Ore 11,45 Esperienze musicoterapiche con pazienti schizofrenici durante il laboratorio di composizione.
A.M. Gheltrito.

Ore 13,00 Pausa pranzo

Ore 14,30- 18,00 Laboratorio esperienziale Unico

Musica-Movimento-Teatro-Parola-Segno
P. Caruzzo, A.M. Gheltrito, G. Poggio, D. Voit.

Ore 18,00 rappresentazione finale degli elaborati scaturiti dal laboratorio

Ore 19,00 conclusioni